MANUAL DO USUÁRIO

Receptor de Antena Parabólica

VT4300 BOX

ANADIGI / S2

- HDTV
- Gravador PVR
- Pausa ao Vivo
- Vídeos
- Músicas
- Fotos
- Saídas HDMI e A/V
- Entrada USB
- Canais Analógicos em HDMI

Compatível com televisores
De Tubo, LCD, Led e Plasma

VISIONTEC®

ÍNDICE

1 Instruções de segurança....2

Aviso.... 2

2 Introdução....2

Principais características.... 2
A antena parabólica.... 2
Painel frontal.... 3
Painel traseiro.... 3

3 Instalação....4

4 Controle remoto.... 5

Usando o controle remoto 5

5 Configuração – MENU 6

5.1 Programa.... 6
5.2 Imagem.... 6
5.3 Procura Canal.... 7
5.4 Horário.... 8
5.5 Opção.... 8
5.6 Sistema.... 8
5.7 USB 9

6 Gravação 9

Gravar um Programa.... 9
Programar Gravação 9
Pausa ao Vivo / Time Shift.... 9

Especificações Técnicas .... .10

Certificado de Garantia....11

Contato 12

1- Instruções de Segurança

- Sempre leia as instruções de segurança cuidadosamente.
- Guarde este manual para referência futura.
- Mantenha o equipamento longe de umidade.
- Se o equipamento teve contato com água ou deixou de ter o funcionamento de acordo com o manual de instruções, ele deve ser encaminhado para a assistência técnica.
- Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças.
- Não tente recarregar, "curto-circuitar", desmontar, aquecer ou jogar as pilhas no fogo.
- Sempre troque as duas pilhas ao mesmo tempo. Nunca misture pilhas novas e antigas ou pilhas de tipos diferentes.
- Descarte as pilhas em lugares de coleta apropriada, não descarte em lixo comum.
- Se você não pretende usar o controle remoto por um longo período, retire as pilhas para evitar possíveis fugas e corrosão.
- Não derrame água no controle remoto.
- Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa (ou chassis). Não existem peças utilizáveis no interior. Consulte o serviço de assistência técnica autorizado.

Aviso:
Nenhuma parte deste manual deve ser reproduzida em nenhuma forma nem por razão alguma sem uma autorização prévia realizada por escrito. Algumas marcas e logotipos mencionados neste manual são marcas registradas.
As informações contidas neste documento estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. O fabricante não expressa nenhuma garantia (implícita ou não) relacionada à precisão e a integridade deste documento e não deve em nenhum caso ser responsabilizada por qualquer perda de lucro ou qualquer dano comercial, incluindo mas não limitado a danos especiais, incidentais, consequentes, ou outros.

2- Introdução

Principais Características

- Sintonia de Canais Analógicos, Digitais SD e Digitais HD via satélite.
- Totalmente compatível com o padrão DVB-S2 de recepção.
- Decodificação HDTV / SDTV MPEG-2 e MPEG-4 H.264.
- Suporte a resoluções 480i, 480p, 720p, 1080i e 1080p.
- Função de Busca Cega (Canais Digitais).
- Faixa de frequência de entrada 950MHz-2150MHz.
- Suporte a DiSEqC.
- Função de edição de canal: Favorito, Mover, Excluir, Bloquear, Pular e Renomear.
- Razão de Aspecto variável: várias opções em 16:9 e também 4:3.
- Porta USB 2.0 para atualização de software, gravador PVR, Timeshift, assistir vídeos, áudio e fotos. Formatos: MP3, DAT, MP4, MPG, VOB, BMP, JPG.

Observação: Gravação PVR e Pausa ao Vivo(Time shift) são somente para canais Digitais. Pode ser utilizado como dispositivo USB, um PENDRIVE ou um HDD (Hard Disc Drive) com consumo máximo de 500 mA (2,5"). Não é aconselhado o uso de HUB na conexão USB. Os canais analógicos também estão disponíveis na saída HDMI, porém continuam com a mesma qualidade, não há nenhum ganho de sinal e/ou digitalização do sinal recebido, apenas sendo reproduzido em HDMI.

A Antena Parabólica
Sua antena deve ser instalada de maneira adequada, tendo azimute e elevação precisamente ajustados, o diâmetro mínimo de antena recomendado é de 1,70 m. As configurações de LNB são comuns para as duas formas, canais Analógicos e Digitais, porém a inserção manual dos canais desses dois tipos é diferente, explicado em detalhes ao decorrer desse manual.

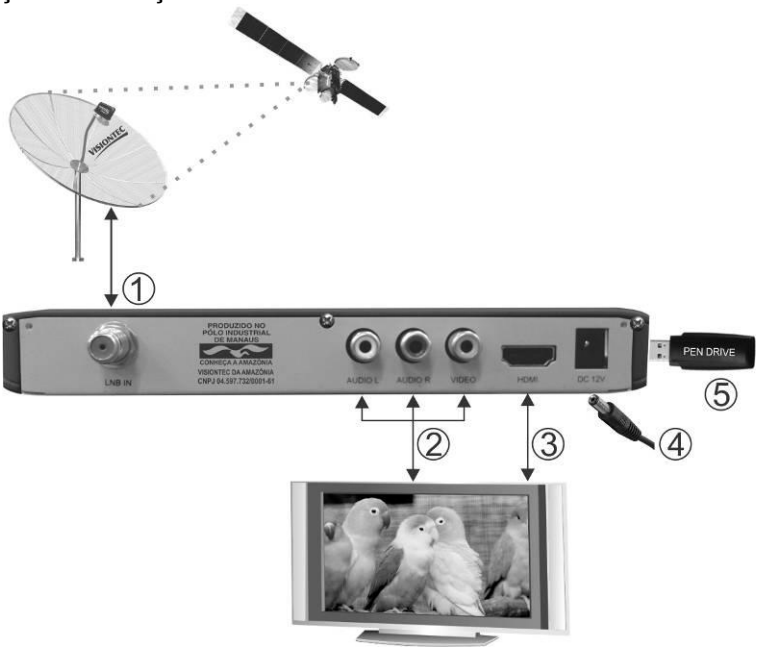
Painel Frontal

Nº	Nome	Função
1	POWER	Liga e desliga o receptor (Standby).
2	LED VERMELHO	Indica que o receptor está ligado na energia elétrica.
3	LED VERDE	Quando aceso indica que o canal digital está sintonizado.
4	SENSOR IR	Recebe o sinal enviado pelo controle remoto.
5	DISPLAY	Exibi o número do canal, hora e de outras funções.
6	MENU	Ativa e desativa o menu do receptor.
7	OK	Confirma a seleção feita no menu e abre a lista de canais.
8	CH + / -	Mudança de canal e navegação no menu.
9	VOL + / -	Aumenta ou diminui o volume e navegação no menu.

Painel Traseiro

Nº	Nome	Função
1	LNB IN	Entrada para conectar o cabo da antena parabólica.
2	ÁUDIO L	Saída de áudio esquerda.
3	ÁUDIO R	Saída de áudio direita.
4	VÍDEO	Saída de Vídeo (canais analógicos e digitais)
5	HMDI	Saída de áudio e vídeo Digital (canais analógicos e digitais).
6	DC 12V.	Conexão da fonte externa, VDC 12V @ 1.5 A
7	USB Lateral	Interface USB para, Gravador PVR, Pausa ao vivo, Reprod. de mídias (músicas, vídeos e fotos) e Atualização de Software.

3- Ligação / Instalação



Assegure-se que todas as ligações / conexões foram feitas conforme esse manual.
O receptor já sai programado de fábrica para o LNBF Monoponto e com os canais analógicos e digitais disponíveis no satélite StarOne C2.

- Efetuar a conexão do receptor ao televisor (item 2 e/ou 3), usando a conexão A/V e/ou HDMI.
- Conectar o Cabo Coaxial da Antena Parabólica na conexão RF IN do receptor (item 1).
- Caso queira efetuar gravações, pausa ao vivo, conectar o pendrive (5).
- Após todas as conexões, de som e imagem serem efetuadas, conectar a fonte de alimentação (4).
- Configurar o tipo de LNB no menu do receptor (Config. da Antena) de acordo com o que está sendo usado na antena parabólica, se necessário, efetuar uma busca de canais.

Nota: Os canais Analógicos e Digitais estão disponíveis nas conexões HDMI e A/V. Os canais analógicos também estão disponíveis na saída HDMI, porém continuam com a qualidade analógica..

4- Controle Remoto

STANDBY: Ligar e desligar o receptor.
INFO: Exibe informações enviadas pelo canal.
MUTE: Ativa o mudo de áudio.
0-9: Teclado numérico.
TV/R: Alterna entre lista de canais de Rádio e TV, somente rádios digitais.
BACK: Volta ao último canal assistido.
MENU: Acessa o Menu.
EPG: Exibe o Guia Eletrônico dos canais digitais, quando disponíveis.
FAV.: Acessa a lista de canais favoritos.
EXIT: Voltar para o Menu anterior e Sair do Menu.
◄ ►: Ajusta volume e navegar no menu.
▲▼: Navega entre canais e menu.
OK: Confirma a escolha do Menu e acessa a lista de canais.
CH +/-: Seleção de canal, crescente e decrescente.
VOL +/-: Aumenta e diminui o volume.
PVR / Vermelho: Lista os conteúdos gravados / Funções especiais no Menu.
ÁUDIO / Azul: Seleciona canal de áudio dos canais digitais / Funções especiais no Menu.
Botão Verde: Funções especiais no Menu.
Botão Amarelo: Funções especiais no Menu.
FORMAT: Altera a resolução de vídeo (480, 720 e 1080).
SUBTITLE: Altera entre as legendas quando disponíveis.
TXT: Exibe informação de TELETEXTO, quando disponível.
ASPECT: Alterar entre vários formatos, em 4:3 e 16:9.
PLAY: Reproduz o programa em questão.
PAUSE: Pausa.
STOP: Finaliza a reprodução.
REC: Inicia a gravação do programa.
PRE: Item anterior.
REW: Retrocede vídeo/música.
FF: Acelera vídeo/música.
NEXT: Próximo item.

<u>Usando o controle remoto</u>
O controle remoto tem um alcance de até 6 metros a um ângulo de até 60 graus.
Nota: Se o receptor não funcionar quando utilizar o controle remoto a partir de uma distância pequena, você precisa substituir as pilhas.

5- Configurações / MENU

5.1- Programa

Em Programa existem três submenus, Editar Programa, EPG e Ordenar.
Senha de fábrica: 000000

5.1.1- Editar Programa.
Em Editar Programa é possível Mover, Pular, Bloquear, Renomear e Eliminar canais, assim como montar uma lista de canais Favoritos. O item Adicionar canais nesse Menu adiciona somente Canais Analógicos. Para adicionar Canais Digitais é necessário ir até o menu Procurar Canal / Configuração da Antena.

5.1.2- EPG.
O EPG informa a os programas do canal digital em questão.
É necessário que a emissora do canal digital esteja enviando essas informações.

5.1.3- Ordenar.
Função que ordena a sequência dos canais.

5.2- Imagem

Em Imagem existem quatro submenus, Aspecto, Resolução, Padrão da TV e Ajuste de Imagem.
Senha de fábrica: 000000

5.2.1- Aspecto.
Alterar entre vários formatos, tanto em 4:3 quanto em 16:9.

5.2.2- Resolução.
Altera a resolução de vídeo (480, 720 e 1080).

5.2.3- Padrão da TV.
Altera o padrão de Cores, entre PAL-M, PAL e NTSC.

5.2.4- Ajuste de Imagem.
Duas opções, Padrão e Usuário, clicando OK em Usuário será possível alterar a Saturação, Contraste, Brilho, Cor e Nitidez da imagem.

5.3- Procura Canal

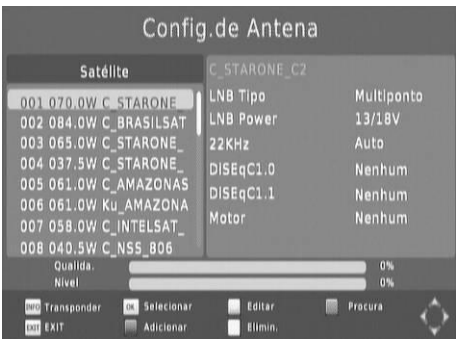
Em Procura Canal existem três submenus, Configuração da Antena, Ajuste Analógico e DB Gerenciar

5.3.1- Configuração da Antena.
Selecione as opções que deseja com os botões ◄ ►, OK e ▲ ▼.

Satélite: escolhe o satélite que deseja utilizar.

LNB Tipo: escolhe a frequência do oscilador local, sendo:

- Monoponto para antenas com LNBF Monoponto
- Multiponto para antenas com LNBF Multiponto
- Multi inv. para antenas com LNBF Multiponto Invertido
- 9750/10600 para antenas com LNB Ku.



LNB Power: escolhe a tensão de alimentação do LNBF nas opções: 13/18V(monoponto e multiponto), 13V, 18V e desligado.

22 KHz: geralmente deixa-se em auto pois faz o chaveamento automático nos satélites de banda KU, já para utilização de chave de tom 22 KHz, configurar de acordo com a necessidade.

DiSEqC 1.0 e 1.1: opção para a utilização de mais que um satélite, utilizando a chave adequada.

Qualida. e Nível: Informa a Qualidade e o Nível do sinal, utilizado para fazer o apontamento da antena com o satélite.

Atente as instruções contidas no Rodapé da tela.

É possível editar, eliminar e adicionar satélites, assim como efetuar a Procura dos Canais.

A tecla INFO exibe os transponders/canais do satélite selecionado, nesse instante as teclas do rodapé irão atuar no (s) transponder (s).
O item Adicionar desse submenu, adiciona somente satélites ou canais digitais, os canais analógicos devem ser adicionados em Programa/Editar Programa.

Após efetuar as configurações desejadas, e obter uma boa Qualidade e Nível de sinal, teclar Exit para sair, confirmar ou não a memorização da configuração efetuada, ou se achar melhor, efetue uma Procura de Canais, selecionando Padrão, para a lista já salva no receptor, ou a Busca Cega que buscará todos os canais digitais enviados pelo satélite.

Também é possível escolher o Tipo, para buscar Canais Digitais, Rádios ou Todos.

5.3.2- Ajuste Analógico.
Dentro do menu Ajuste Analógico é possível fazer o ajuste de vídeo dos canais analógicos, selecionando:
Largura da Banda (BW): Configurar a largura do filtro, do BW, geralmente 18M.

Passo: Tamanho do passo do ajuste de vídeo.
Frequência: É a frequência do canal, que será alterada se necessário.

Para fazer esse ajuste é necessário que o receptor esteja sintonizado no canal desejado, para ai então entrar no Menu. No momento do ajuste o menu ficará mais transparente, verifique a qualidade do vídeo, encontre o melhor ponto é tecle Ok para salvar.

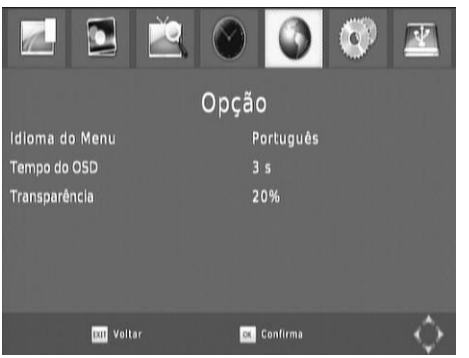
5.3.3- DB Gerenciar.
O DB Gerenciar efetua o backup da configuração feita, onde o item “Backup para USB” efetua o salvamento e o “Ler da USB” faz a restauração para o receptor.

5.4- Horário

Em Horário é possível configurar a Data, Horário, Dormir (Sleep) e programar para Ligar e Desligar o receptor automaticamente.

Caso o receptor seja desligado da tomada, ou acabe a energia elétrica, essa configuração será perdida.

5.5- Opção



Em Opção é possível configurar o Idioma do menu, tempo de exposição da OSD e a transparência do Menu.

5.6- Sistema

Senha de fabrica: 000000.
Em Sistema é possível configurar:

Faixa Etária: Bloqueio por idade de alguns programas.

Definir Senha: Definir nova senha do Menu.

Restaurar Padrão de Fábrica: Aplica um “Reset” no receptor, voltará as configurações originais.

Informação: Verifica as Informações do receptor.

Atualização Software: Quando disponibilizado, atualizar o software do receptor.

Recuperar Lista: quando ligado, On, exibe a lista dos últimos canais assistidos ao ativar a tecla Back.

5.7- USB

O receptor oferece a conexão USB para a gravação dos seus programas preferidos, pausa ao vivo e reprodução de fotos, filmes e musicas sendo gravados ou não em outros dispositivos (computador).

Multimídia:
Em multimídia encontram-se os arquivos a serem reproduzidos, que são: Músicas, Fotos, Filmes e arquivos PVR que são as gravações efetuadas pelo próprio receptor.

Configurar Fotos:
Esse receptor disponibiliza apresentação de slide para as fotos, e no submenu Configurar Fotos é possível editar o Tempo de Exposição de cada foto, o Modo de Exibição entre as fotos e a relação de Aspecto.

Configurar Vídeo:
Em configurar vídeo é possível editar as características da legenda: o Tamanho, Cor do Fundo da legenda e também a Cor dos Caracteres da legenda.

Configurar PVR:
Em Configurar PVR é possível verificar os dados e formatar o dispositivo externo USB conectado ao receptor, lembrando que ao formatar todos os dados serão apagados.

Formatos: MP3, DAT, MP4, MPG, VOB, BMP, JPG.

6- Gravação (somente para canais digitais)

Gravar um Programa
Para gravar um programa é necessário que um dispositivo USB seja conectado na conexão USB. Para gravar o programa que você está assistindo no momento, pressione o botão REC do controle remoto, e então uma indicação de gravação aparecerá no topo da tela. Para parar a gravação, pressione o botão Stop ■. Só é possível gravar programas de canais Digitais, os canais analógicos não.

Programar a Gravação de um programa
Estando com o aparelho ligado, pressione a tecla verde do controle remoto para acessar o Menu de Agendamento de Gravação de Programas. Dentro do EPG (Guia Eletrônico de Programação) também é possível iniciar um agendamento, pressione OK e selecione o agendamento da gravação.

Pausa ao Vivo / Time shift
Essa função pausa o programa que está sendo assistido para que o telespectador possa efetuar outra tarefa por tempo determinado (exemplo: tomar água ou outra), lembrando que estará assistindo um programa defasado correspondente ao tempo que o receptor ficou com a função ativa. Durante a reprodução de um programa de TV, pressione a tecla PAUSE para pausar o vídeo, a partir desse instante as informações estarão sendo salvas no dispositivo USB. Pressione a tecla PAUSE novamente ou PLAY para reproduzir o vídeo a partir do ponto onde foi pausado.
Pressione uma vez a tecla ■Stop para interromper.
Nota: A função “Pausa ao Vivo / Time shift” só estará disponível se um dispositivo USB estiver conectado ao equipamento e a velocidade de leitura e escrita do mesmo for adequada para tal operação, lembrando que essa função não tem a finalidade de gravação, e sim, somente de armazenar temporariamente para que o telespectador não perca nenhum momento do seu programa preferido.

Especificações Técnicas – Geral

Conectores	
USB	USB 2.0 (corrente máxima de 500 mA)
Interface RF	LNB Input
Interfaces de A / V	RCA (1 Áudio Esquerdo, 1 Áudio Direito, 1 Vídeo)
HDMI	HDMI output
Voltagem (fonte externa)	VDC 12V
Fonte de Alimentação	
Tensão de Entrada / Saída	AC 100~240V / DV 12V @ 1,5 A (Automática)
Consumo	15W (em operação)
Temperatura de Operação	5～40℃
Produto	
Dimensões	185 mm(W) x 124 mm (D)x 28mm(H)
Peso	0.750 kg
Conteúdo da Embalagem	
01 Receptor	VT4300 HD ANADIGI
01 Controle Remoto	Total, com 44 funções
02 Pilhas	Modelo AAA
01 Cabo	Cabo HDMI
01 Fonte Energia	AC/DC 12 Volts / 1,5 A
01 Manual	Manual do Usuário

Especificações Técnicas – Modo Analógico

R F	
Frequência de Entrada	950MHz ~2150MHz
Impedância de Entrada	75 Ohms
Nível de Entrada	-60 até -30 dBm
Frequência FI	479,5 MHz
Largura de Faixa	18 ou 27 MHz (Selecionável)
Vídeo	
Nível de Saída	1 Vpp
Resposta de Freq. +/- 3dB	50Hz a 4,2 MHz
De-ênphasis	75 µs (CCIR 405-1 curva B, 525 linhas)
Áudio	
Resposta de Freq.	50 Hz a 15 KHz
Freq. De Subportadoras	Fixo, 5,8 MHz
Nível de Saída	>1Vpp

Especificações Técnicas – Modo Digital

Padrões de Transmissão e Demodulação	
Conector	Tipo F (Fêmea)
Frequência de Entrada	950MHz ~2150MHz
Nível de Sinal	-65dBm~ -5dBm
Tensão de LNB	13/18V Max 300mA
Chaveamento do LNB	22KHz
Modulação	QPSK/8PSK
Symbol rate	2Msps-45Msps
Decodificação de Vídeo	
MPEG2	MPEG2@HL/ML
MPEG4	MPEG4 AVC H.264 HP@Level 4
Razão de Aspecto	4:3/16:9
Resoluções	480i, 480p, 720p, 1080i e 1080p
Decodificação de Áudio	
Padrão de Áudio	MPEG-1/2/3, AC-3, AA

Certificado de Garantia

Este produto é totalmente garantido por 12 meses, contra defeitos de material ou processo de fabricação. O período de 90 (noventa) dias de garantia legal, já se está incluso no prazo da garantia total desse produto.
O período de garantia inicia-se a partir da data de venda ao primeiro comprador.
Entende-se por garantia, o reparo gratuito do aparelho e a reposição de peças/componentes.
A garantia só terá validade com a apresentação da Nota Fiscal de compra com a descrição do produto. Nenhum reparo ou substituição feito durante o período de garantia prorrogarão o prazo da mesma.
Esta garantia não cobre:
- Danos causados por intempéries (chuva, enchente, raios, etc), por incêndio, por agentes químicos e/ou mecânicos, quedas, umidade por falta de vedação;
- Despesas com transporte, frete ou seguro;
- Danos por uso em desacordo com as instruções deste manual;
- Problemas de instalação da antena parabólica.

Comprador:	
Endereço:	
Cidade/Estado:	
CEP:	Tel.:
Data da Compra:	
Identificação do Receptor:	

Produzido por Visiontec da Amazônia LTDA.

Unidade Manaus-AM
Av. Tucumã, 48, Distrito Industrial – Manaus/AM

Unidade Jacareí-SP
Rodovia Geraldo Scavone, 2300, Gl 27
Parque Califórnia – Jacareí/SP – CEP 12305-490

www.visiontec.com.br
Suporte e duvidas técnicas: (12) 3955-4571 / 3955-4572
Assistências técnicas e suprimentos: (12) 3955-4573
PABX/FAX: (12) 3958-6698

Claro (12) 99176-7988 TIM (12) 98168-7626
oi (12) 98841-5154 vivo (12) 99615-4403

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHECA A AMAZÔNIA

Impresso na China.